



TAITEEN PERUSOPETUKSEN
OPETUSSUUNNITELMA
2018
Yleinen oppimäärä

Paraisten taidekerho Pictura on ylläpitänyt Taidekoulu Picturaa vuodesta 1982. Vuodenvaihteessa 2020-21 taidekoulun omistaja vaihtui ja juridinen, nykyinen omistaja on Åbolands Ungdomsförbundet (ÅUF) r.f. Omistajavaihdoksen yhteydessä taidekoulu sai myös uuden nimen Åbolands Bildkonstskola KonstTila - Turunmaan Kuvataidekoulu KonstTila.

Turunmaan kuvataidekoulu KonstTila jatkaa toimintaansa ja opetus perustuu Opetushallituksen määrittelemään taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteisiin.

Sisällysluettelo

2.Taidekoulun arvot.....	1
2.1.Kulttuurinen pääoma	2
2.2.Yksilö yhteisön jäsenenä	2
2.3.Syventäminen.....	2
3.Oppimiskäsitys.....	2
3.1.Ilo oppia	2
3.2.Kasvutapahtuma	2
4.Oppimisympäristö ja työtavat	2
4.1.Oppilaitoksen oppimisympäristö	3
4.2.Oppilas oppimisympäristössä.....	3
5.Oppilaitoksen toimintakulttuuri – muotoutuminen, edistäminen, osallisuus, vuorovaikutus	3
6.Opetuksen yleiset tavoitteet	3
7.Yleisen oppimäärän opintojen laajuus ja rakenne.....	4
8.Yhteiset opinnot	5
9.Teemaopinnot	5
10. Yhteisten opintojen ja teemaopintojen opintokokonaisuudet.....	6
10.1.Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot 1 ja 2	6
10.2.Omat kuvat 1 ja 2	6
10.3.Taiteen maailmat 1 ja 2.....	7
10.4.Visuaalinen ympäristö 1 ja 2	7
11. Yhteisten opintojen tavoitealueet	8
12. Teemaopintojen tavoitealueet	9
13. Varhaisiän taidekasvatus	10
14.Oppimisen arviointi	10
15.Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen	11
16. Todistukset	11
16.1. Päätötodistus	11
16.2.Osallistumistodistus	11
17.Oppimäärän yksilöllistäminen	11
18.Oppilaaksi ottamisen periaatteet	11
18.1.Ilmoittautuminen varhaisiän opintoihin ja taiteen perusopetukseen.....	11
18.2.Opintojen jatkamisen periaatteet	12
19.Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa	12
20.Toiminnan jatkuva kehittäminen.....	12
LIITTEET 1-3	

LÄROPLAN FÖR DEN GRUNDLÄGGANDE KONSTUNDERVISNING – Allmän lärokurs TAITEEN PERUSOPETUKSEN OPETUSSUUNNITELMA – Yleinen oppimäärä

Johdanto

Taidekoulu Pictura järjestää lapsille ja nuorille suunnattua kuvataideopetusta, joka perustuu Opetushallituksen määrittelemään Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteisiin. Kuvataideopetus on lasten ja nuorten vapaa-ajalle suunnattua harrastustoimintaa.

Taidekoulu Pictura on yksityinen taidekoulu, jota ylläpitää Pargas konstförening Pictura r.f. / Paraisten taideyhdistys Pictura ry. Taidekoulu on aloittanut toimintansa Paraisilla syksyllä 1982.

Taidekoulu Picturan perusopetussuunnitelma perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998) sekä asetukseen (813/1998). Taiteen perusopetuksesta annetun lain mukaan opetushallitus päättää taiteenaloittain taiteen perusopetuksen tavoitteista ja keskeisistä sisällöistä opetussuunnitelman perusteissa (Määräykset ja ohjeet 2017:12a), joiden pohjalta tämä opetussuunnitelma on laadittu.

Tämä opetussuunnitelma astuu voimaan 1.8.2018 ja korvaa Taidekoulu Picturan Visuaalisen taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman vuodelta 2016.

Lakiin perustuvaa taiteen perusopetusta antavilta oppilaitoksilta edellytetään toiminnallinen tasa-arvo – ja yhdenvertaisuussuunnitelma sekä toiminnan arviointia. Tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelma on tämän opetussuunnitelman liitteenä. Toiminnan arvioinnin tarkoituksena on tukea koulutuksen kehittämistä ja parantaa oppimisen edellytyksiä. Toiminnan arviointi perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta 1301/2013 7§. Arvioinnissa hyödynnetään oppilaitoksen valitsemaa arviointimenetelmiä ja -järjestelmiä. Toiminnan arviointi määritellään tämän opetussuunnitelman viimeisessä luvussa.

1. Toiminta-ajatus

Taidekoulu Pictura tarjoaa taiteen yleisen oppimäärän perusopetusta 7-18 –vuotiaille lapsille ja nuorille Turunmaan alueella. Tämän lisäksi järjestämme varhaisiän taidekasvatusta alle kouluikäisille lapsille. Opetuskielinä on suomi ja ruotsi.

Taiteen perusopetus on tasolta toiselle etenevää, teemallista ja keskustelevaa. Taideopetuksemme perusta on lisätä lasten hyvinvointia kuvallisten keinojen kautta, antaa valmiuksia hakeutua ammatillisiin opintoihin sekä rohkaista ajattelemaan luovasti yhteiskunnassa, elämän eri alueilla.

Taiteen perusopetuksen lisäksi Taidekoulu Pictura haluaa rohkaista kaikkia lapsia ja nuoria tekemään taidetta. Taidekoulu tarjoaa myös mahdollisuuksia lapsille ja nuorille taiteilijoille heidän pyrkimyksissään tuottaa tai esittää heidän vapaa-ajallaan tekemää taidetta.

Kulttuurikasvatusta toteutetaan yhteistyössä muiden taidekasvatusta antavien oppilaitosten sekä kaupungin, koulujen, eri yhdistysten/järjestöjen ja taiteilijoiden kanssa.

2. Taidekoulun arvot

Taidekoulu Picturan tavoitteena on olla yhteisöllinen ja yhteistyökykyinen oppilaitos, jossa lasta kuunnellaan ja jonka opetus on laadukasta. Yhdessä teemme oppilaiden äänet näkyviksi. Taiteen perusopetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.

2.1. Kulttuurinen pääoma

Opetus on kaksikielistä (suomi ja ruotsi). Opetusryhmiä rakennettaessa pyrimme kieliryhmien sekoittumiseen. Oppilaat toimivat toistensa peileinä, mikä vahvistaa oppilaan omaa kulttuuri-identiteettiä. Opetuksessa myös esitellään ja tutkitaan sekä kummankin kieliryhmän kulttuureja että myös muita kulttuureja. Kunnioitamme kulttuurien moninaisuutta.

2.2. Yksilö yhteisön jäsenenä

Taidekoulussa oppilas nähdään ja vastaanotetaan sellaisena kuin hän on. Häntä rohkaistaan kasvamaan omaksi itsekseen luovuutta ja ajattelun taitoja kehittämällä. Opetus perustuu ihmiskäsitykseen, jossa ihminen on ainutkertainen ja toimii vuorovaikutuksessa toisten ihmisten kanssa sekä vaikuttaa elämäänsä. Taidekoululla on toiminnallinen tasa-arvo – ja yhdenvertaisuussuunnitelma, jonka tavoitteena on pyrkiä sekä oppilaitoksena että muussa toiminnassa edistämään tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta ja ehkäisemään sekä puuttumaan syrjintään.

2.3. Syventäminen

Opetuksessa pyritään pohtimaan erityisesti ekologisuuden, esteettisyyden ja eettisyyden periaatteita. Tavoitteena on herättää keskustelua siitä, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta.

3. Oppimiskäsitys

Oppiminen harrastepuolella on sitä, että saa enemmän selville siitä mistä on erityisen kiinnostunut. Oppilaan rooli onkin olla aktiivinen toimija, joka osaa asettaa itselleen tavoitteita ja pyrkii niihin itsenäisesti mutta myös yhdessä muiden ryhmän jäsenten kanssa. Yhdessä oppiminen vahvistaa oppilaan kulttuurista osallisuutta.

3.1. Ilo oppia

Myönteiset oppimiskokemukset lisäävät oppilaan avoimuutta uusille asioille. Oppimistilanteeseen luotu avoin ilmapiiri sallii erilaisten kokemusten ja mielipiteiden jakamisen työskentelyssä ja innostavat omaan osaamiseen. Ohjaus ja palaute ovat realistisia sekä monipuolisia ja rohkaisevia ja innostavat uusiin kokeiluihin ja näin edistävät oppilaan hyvinvointia.

3.2. Kasvutapahtuma

Oppiminen on syklisesti etenevä kokonaisvaltainen kasvutapahtuma. Pohjalla on oppilaan omat kokemukset, joista hän kasvattaa omaa ymmärrystä. Oppimisprosessissa yhdistyvät mm. aistitieto, kehollisuus, vuorovaikutus kuin faktatieto. Pitkäjänteisyys, harjoittelu ja harjoitteluun oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta.

4. Oppimisympäristö ja työtavat

Taiteen perusopetuksessa oppimisympäristöillä tarkoitetaan tilojen ja paikkojen lisäksi yhteisöjä ja käytäntöjä, joissa taiteenalan opiskelu ja oppiminen tapahtuvat. Näiden oppimisympäristöjen tulee olla

fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallisia. Hyvä oppimisympäristö ja työskentelytavat lisäävät oppilaan motivaatiota.

4.1. Oppilaitoksen oppimisympäristö

Koulun toimintakulttuuri ja sen luoma luottamuksen ilmapiiri näkyvät niin luokkatilassa kuin taidekoulun tavassa toimia ulospäin. Taidekoulu huomioi myös oppilaitoksen ulkopuolisten tahojen tarjoamat mahdollisuudet. Taiteidenvälisyys ja mahdollisimman monipuolinen osallistaminen tuovat sosiaalisen ja yhteiskunnallisen näkökulman osaksi opintoja.

4.2. Oppilas oppimisympäristössä

Oppilaan oppimisympäristön muodostavat taidekoulun lisäksi hänen muu kokemusmaailmansa taidekoulun ulkopuolella. Näitä taitoja hän tuo mukanaan taidekouluun.

Pyrimme luomaan turvallisen mutta innovatiivisen ilmapiirin, joka tukee luovuutta. Taidekoulussa opiskeluympäristö on monipuolinen, rohkaiseva ja avoin kaikille ajatuksille. Oppimisympäristö mahdollistaa pitkäjänteisen ja aktiivisen työskentelyn. Hyvässä opiskeluympäristössä oppilas voi hyvin. Hän pystyy toteuttamaan itseään rajoittamattomasti, yksin ja yhdessä.

5. Oppilaitoksen toimintakulttuuri – muotoutuminen, edistäminen, osallisuus, vuorovaikutus

Toimintakulttuuri tarkoittaa kaikkia niitä vakiintuneita toimintatapoja, joista on muotoutunut nykyinen toimintakulttuuri. Toimintakulttuuri myös elää ja muokkautuu mm. opettajien ja oppilaiden toiminnan mukaan ja siihen voidaan vaikuttaa. Toimintakulttuurin tulee olla läpinäkyvää, jotta avoin vuorovaikutus oppilaiden, huoltajien ja muiden tahojen kanssa on mahdollista. Yhteinen toimintakulttuuri ohjaa myös taiteenalaan liittyvien oppilaan oikeudellisesti suojeltujen etujen kuten sananvapauden, yksityisyyden suojan ja tekijänoikeuksien tuntemiseen.

Yhdessä sovitut säännöt ja turvallinen toimintakulttuuri lisää oppilaan osallisuuden tunnetta. Aito kohtaaminen ja välittävä ja kunnioittava vuorovaikutus mahdollistaa taiteen perusopetuksen tehtävän, arvoperustan ja oppimiskäsityksen mukaisen opetuksen toteuttamisen, jossa oppilas voi hyvin ja hän voi keskittyä olennaiseen eli opiskeluun.

Taidekoulun toiminnassa otetaan huomioon kestävä elämäntapa, kulttuurinen monimuotoisuus ja kielitietoisuus. Taidekoulun opetuksessa eri kielet, kulttuurit sekä uskonnot elävät luontevasti rinnakkain, niitä arvostetaan ja niistä keskustellaan.

6. Opetuksen yleiset tavoitteet

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteena on elinikäisen taidesuhteen ja kulttuurisen osallisuuden edistäminen. Taiteenalan yleisen oppimäärän opinnot tarjoavat innostavia ja monipuolisia mahdollisuuksia taiteen tekemiseen ja kokemiseen sekä taiteesta nauttimiseen. Oppilaita kannustetaan pohtimaan taiteen merkitystä omassa elämässä sekä vaikuttamaan omaan elinympäristöönsä taiteen keinoin.

Yleisen oppimäärän tavoitteena on oppimisen ilon, opiskelumotivaation ja luovan ajattelun edistäminen. Opetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilölliset oppimisen tarpeet ja lähtökohdat. Oppilasta kannustetaan ja ohjataan valitsemaan itselleen merkityksellisiä tapoja tehdä taidetta.

Yleisen oppimäärän opinnoissa oppilaat kokeilevat, harjoittelevat ja soveltavat taiteenalan ilmaisukeinoja moniaistisesti. Opetus tukee oppilaiden ajattelun taitojen ja monilukutaidon kehittymistä myös taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntämällä. Oppilaita kannustetaan tutustumaan taiteenalaan historiallisesta ja yhteiskunnallisesta näkökulmasta.

7.Yleisen oppimäärän opintojen laajuus ja rakenne

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, joka sisältää 300h yhteisiä opintoja ja 200h teemaopintoja. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia. Yhteisten opintojen tarkoituksena on kuvataiteen perustaitojen hankkiminen. Teemaopinnoissa tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentaminen ja soveltaminen.

Yleiset opinnot koostuvat yhteensä kahdeksasta opintokokonaisuudesta, jotka jaetaan yhteisiin opintoihin (4 opintokokonaisuutta) sekä teemaopintoihin (4 opintokokonaisuutta). Vuodessa opetustunteja on vähintään 70 ja opetuskerran kesto vähintään 90 min. Muutoksista tiedotetaan vanhemmille.

Opintokokonaisuudet sisältävät laajuudeltaan erikestoisia (h) opintotehtäviä. Lukuvuodessa oppilas suorittaa opintoja vähintään 75h, josta vähintään 5h suoritetaan vapaa-ajalla. Opintoihin lasketaan myös varsinaisen tuntiopetuksen ulkopuolella tapahtuva toiminta kuten arviointi, omalla ajalla tehdyt näyttelykäynnit, kotitehtävät sekä muualla suoritettut, hyväksiluettavat opinnot. Yksi opiskeluvuosi voi sisältää yhteisiä opintoja ja/tai teemaopintoja. Yleisen oppimäärän suorittaa noin 7-8 vuoden kuluessa. Nämä suoritettuaan oppilas on oikeutettu saamaan taiteen perusopetuksen päästötodistuksen. Opintoja on kuvattu esimerkkikaaviolla liitteissä 1 ja 2.

OPINTOKOKONAISUUDET, yht. 500h:

Yleiset opinnot:

Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot 1	75h
Omat kuvat 1	75h
Taiteen maailmat 1	75h
Visuaaliset ympäristöt 1	75h

Teemaopinnot:

Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot 2	50h
Omat kuvat 2	50h
Taiteen maailmat 2	50h
Visuaaliset ympäristöt 2	50h

8. Yhteiset opinnot

Kuvataiteen yhteisten opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen. Opintojen tavoitteena on rohkaista ja tukea oppilaan kuvallista ilmaisua, omakohtaisen taidesuhteen muotoutumista, identiteetin rakentumista sekä visuaalisen yleissivistyksen kehittämistä kuvallisuuden kautta.

Taidekoulussa painotetaan taiteen tekemisen elämyksellisyyttä ja kokemuksellisuutta sekä kuvallisen ilmaisun prosessimaisuutta suunnittelun, kokeilun ja sattuman kautta. Oppilaita rohkaistaan kokeilemaan ja yhdistelemään ennakkoluulottomasti eri materiaaleja, havainnoimaan ympäristöä uusista näkökulmista sekä tutustumaan kuvataiteen perinteeseen ja nykytaiteen ilmiöihin.

Yhteiset opinnot koostuvat neljästä sisältöalueesta, jotka jokainen muodostavat yhden opintokokonaisuuden: Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot 1, Omat kuvat 1, Taiteen maailmat 1 ja Visuaalinen ympäristö 1. Opintokokonaisuudet muodostuvat eri laajuisista tehtävistä, joita oppilas suorittaa vuodessa vähintään 75h.

Näiden opintokokonaisuuksien tavoitteet määritellään alueittain. Nämä tavoitealueet ovat Taidesuhde, Visuaalinen lukutaito, Osallisuus ja vaikuttaminen. Nämä tavoitteet ja sisällöt suunnitellaan koko yleisen oppimäärän (7-8 vuotta) ajalle. Tavoite- sekä sisältöalueita käytetään oppimisen arvioinnin perusteena.

Opettaja suunnittelee lukuvuosittain runkosuunnitelman opintokokonaisuuksien sisältö- ja tavoitealueiden pohjalta. Opintokokonaisuuksien sisällä suoritettavien tehtävien laajuus voi vaihdella tehtäväkohtaisesti ja tehtävänantoa voidaan muokata yhdessä oppilaiden kanssa, heidän kiinnostuksensa pohjalta.

Opintokokonaisuuksien tarkemmat toteutustavat, sisällöt ja toteutusajataulu ovat ryhmäkohtaisia ja niiden painotukset vaihtelevat vuosittain. Lukuvuoden suunnittelussa huomioidaan myös vuosittaiset teemat ja paikalliset yhteistyöprojektit. Opintoja voidaan toteuttaa sekä ryhmäprojekteina, yksilötöinä että taiteiden välisenä yhteistyönä.

Lukuvuoden sisällä voi suorittaa yleisten opintojen lisäksi myös teemaopintoja. Teemaopinnot sisältävät eritasoisia tehtäviä. Ensimmäisissä teemaopinnoissa vasta opetellaan itsenäistä työskentelyä. Mutta opintojen edetessä haasteet lisääntyvät niin, että tehtäväkokonaisuus voi kestää jopa kokonaisen lukuvuoden näin halutessa. Teemaopinnot lisääntyvät opintojen edetessä ja opinnoista tulee yhä yksilökeskeisempiä.

Kuvataiteen opintosisältöjä voidaan tutkia mm. seuraavien työmuotojen/tekniikoiden avulla: piirustus ja maalaus, kuvanveisto, arkkitehtuuri ja ympäristösuunnittelu, muotoilu, grafiikka, keramiikka, tekstiili, valokuva, elokuva ja video, sarjakuva, ympäristö- ja yhteisötaide, performanssi ja kuvallinen media, monitaiteelliset työmuodot sekä taidehistoria. Yhteen lukuvuoteen voidaan sisältää monta eri työmuotoa opettajan parhaiten katsomalla tavalla.

9. Teemaopinnot

Teemaopintoja opiskellaan yhteisten opintojen jatkoksi. Teemaopinnoissa syvennetään ja sovelletaan lukuvuoden tai lukuvuosien aikana opittuja taitoja sekä laajennetaan kuvataiteen eri ilmaisumuotojen tuntemista. Teemaopintojen tavoitteena on lisätä opiskelijoiden osallisuutta ja aktiivista toimijuutta niin oman ilmaisun kehittämisessä kuin osana paikallista kulttuuria.

Teemaopinnot koostuvat, yhteisten opintojen tavoin, neljästä sisältöalueesta, jotka jokainen muodostavat yhden opintokokonaisuuden: Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot 2, Omat kuvat 2, Taiteen maailmat 2 ja Visuaalinen ympäristö 2. Opintokokonaisuudet muodostuvat eri laajuisista tehtävistä. Teemaopintojen opintokokonaisuudet suunnataan koko yleisen oppimäärän (n.7- 8 vuotta) ajalle.

Opintokokonaisuuksien tavoitteet määritellään alueittain. Nämä tavoitealueet ovat, yhteisten opintojen tavoin, Taidesuhde, Visuaalinen lukutaito, Osallisuus ja vaikuttaminen. Nämä tavoitteet ja sisällöt suunnataan koko yleisen oppimäärän (7-8 vuotta) ajalle.

10.Yhteisten opintojen ja teemaopintojen opintokokonaisuudet

10.1.Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot 1 ja 2

Opetuksessa tutkitaan kuvan kieltä ja kuvan merkitysten rakentumista sekä harjoitellaan visuaalista havaitsemista ja ajattelua, sanallistamista ja kuvista keskustelemista. Opinnoissa kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia sekä hyödynnetään digitaalisten ja muiden teknologioiden tarjoamia keinoja tuottaa kuvaa. Opetuksen toteutuksessa huomioidaan ikäkohtaiset valmiudet sekä oppilaiden kiinnostuksen kohteet. Opetus on pitkälti teemoittain etenevää, jossa hyödynnetään ilmiöpohjaista, tutkivaa otetta.

Yhteisissä opinnoissa oppilas oppii:

- käden ja silmän yhteistyötä, motoriikan hallitsemista
- purkamaan kuvallisia viestejä osiin ja tarkastelemaan niitä
- yhdessä toimimisen taitoja
- yhdistelemään erilaisia materiaaleja ja tekniikoita
- etsimään, tarkastelemaan ja käyttämään erilaisia ilmaisukeinoja
- kuvaamaan, yhdistelemään ja sommittelemaan erilaisia muotoja, tiloja, valoa ja värejä
- ilmaisemaan, sanallistamaan ja tulkitsemaan visuaalisesti havaintojaan, ajatuksiaan ja kokemuksiaan
- havaitsemaan kuvalliseen kerrontaan vaikuttavia tekijöitä
- medialukutaitoa

Teemaopinnoissa oppilas oppii:

- soveltamaan opittuja tietoja ja taitoja omassa taideilmaisussaan
- hyödyntämään taidetyöskentelyssään erilaisia oppimisympäristöjä ja tietolähteitä
- yhdistelemään oppimiaan tietoja ja taitoja itseohjautuvissa töissä ja projekteissa

10.2.Omat kuvat 1 ja 2

Opetuksessa tutkitaan oppilaiden havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämänpiiristä sekä heille merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä. Opinnoissa pohditaan oppilaiden omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun visuaaliseen kulttuuriin.

Yhteisissä opinnoissa oppilas oppii:

- oman lähipiirin, mikrokulttuurin ja makrokulttuurin ilmentymien havainnoimista
- kertomaan ja jakamaan kuvallisia havaintoja
- etsimään omaa ilmaisuaan
- asettamaan tavoitteita
- lukemaan kuvallisia viestejä

Teemaopinnoissa oppilas oppii:

- omien kokemusten merkityksen taiteen tekemisessä
- löytämään omia vahvuuksiaan ja mahdollisuuden syventää niitä
- lasten ja nuorten kulttuurista nousevia teemoja

10.3. Taiteen maailmat 1 ja 2

Opetuksessa tutkitaan teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita ja visuaalisten taiteiden lajeja ja etsitään tätä kautta lähtökohtia omalle työskentelylle. Opinnoissa tutustutaan nykytaiteen toimintatapoihin, pohditaan taiteen kulttuurisidonnaisuutta sekä käsitellään taiteen historiallisia, sosiaalisia ja yhteiskunnallisia merkityksiä. Opetuksessa hyödynnetään mahdollisuuksia osallistua paikalliseen taidetoimintaan sekä tutkitaan omaa ja lähialueen kulttuuriperintöä. Opinnoissa tutustutaan taiteen instituutioihin, muihin kulttuurikohteisiin, ajankohtaisiin taiteen ilmiöihin ja visuaalisten alojen ammattilaisten työhön. Luokkamuotoisen opetuksen lisäksi opintokokonaisuuteen sisältyy oppilastyönäyttelyiden valmistamista sekä retkiä näyttelyihin ja taiteilijoiden työhuoneille.

Yhteisissä opinnoissa oppilas oppii:

- hyödyntämään lähialueen kulttuuriperintöä
- hyödyntämään paikkakunnan taidetarjontaa
- sijoittamaan työskentelynsä osaksi kuvataiteen perinnettä
- ymmärtämään nykytaiteen merkityksen
- luomaan yhteyksiä oman tekemisen sekä eri kuvakulttuurien, ajassa elävien taidesuuntausten ja ilmiöiden välille
- ymmärtämään eri kulttuurien tapoja tarkastella maailmaa
- hyödyntämään taiteidenvälisyyttä omassa taidetyöskentelyssään

Teemaopinnoissa oppilas oppii:

- seuraamaan laajemmin taiteen kentällä tapahtuvia uutisia ja ilmiöitä
- toimimaan osana paikallista taiteen kenttää
- taiteen ja kulttuurin merkityksen osana yhteiskunnan muistina
- luomaan yhteyksiä oman ilmaisun ja eri kuvakulttuureiden välille
-

10.4. Visuaalinen ympäristö 1 ja 2

Opetuksessa tutkitaan omaa elinympäristöä, erilaisia luonnonympäristöjä, rakennettuja ympäristöjä, esineympäristöjä, mediaympäristöjä ja visuaalisia osakulttuureja. Opinnoissa harjoitellaan visuaalisen ympäristön esteettistä, ekologista ja eettistä arvottamista sekä käsitellään ympäristön merkitysten

rakentumista. Opintokokonaisuudessa tutustutaan arkkitehtuuriin, muotoiluun, kaupunkitaiteeseen, paikkasidonnaiseen taiteeseen, ympäristötaiteeseen, yhteisötaiteeseen, esitystaiteeseen sekä monialaisiin soveltavan taiteen muotoihin. Eri laitosten kanssa tehtävät yhteistyöprojektit tuovat opetukseen yhteiskunnallisia sisältöjä sekä lisäävät vuorovaikutusta ja kulttuurista osallisuutta.

Yhteisissä opinnoissa oppilas oppii:

- havainnoimaan ympäristöään
- lukemaan ja tulkitsemaan ympäristön visuaalisia viestejä ja merkityksiä ja keskustelemaan niistä
- hyödyntämään ympäristöä taidetyöskentelyssä ja sen lähtökohtana
- pohtimaan taiteellista toimintaa kestävän kehityksen näkökulmasta
- vastuullisuutta suhteessa ympäristöön ja toisiin ihmisiin
- luomaan yhteyksiä paikallisten ja globaalien ilmiöiden välille
- oppii ymmärtämään taiteen yhteiskunnallista ja aikaan sidottua luonnetta

Teemaopinnoissa oppilas oppii:

- syventämään ymmärrystä asioiden välisistä yhteyksistä
- työskentelemään taiteidenvälisesti
- ymmärtämään kuvataiteen muuttuvana ja rajoiltaan avoimena visuaalisena kulttuurina
- visuaalisen ympäristön merkityksen ihmisen hyvinvointiin ja valintoihin
- rakentamaan työskentelyssään yhteyksiä tieteiden ja taiteiden välille

11. Yhteisten opintojen tavoitealueet

Yhteisten opintojen sekä teemaopintojen kolme tavoitealuetta ovat Taidesuhde, Visuaalinen lukutaito sekä Osallisuus ja vaikuttaminen.

Taidesuhde

Opetuksen tavoitteena on:

- tukea oppilaan taidekäsitteiden ja itsetuntemuksen kehittymistä
- kannustaa oppilasta tavoitteelliseen oman ilmaisun kehittämiseen kuvallisen työskentelyn ja itsearviointin avulla
- innostaa oppilasta tutustumaan monipuolisesti kuvailmaisun keinoihin ja prosesseihin, taiteiden välisiin työskentelytapoihin sekä hänelle merkitykselliseen taiteeseen

Visuaalinen lukutaito

Opetuksen tavoitteena on:

- innostaa oppilasta havainnoimaan ympäristöä moniaistisesti sekä taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntäen
- kannustaa oppilasta tutkimaan erilaisia kuvia, median ilmiöitä ja ympäristön visuaalisuutta
- ohjata oppilasta tulkitsemaan visuaalista kulttuuria eri näkökulmista
- kannustaa oppilasta käyttämään erilaisia kuvatulkinnan keinoja, tekemään tulkintoja sekä jakamaan niitä toisten kanssa

- innostaa oppilasta pohtimaan kuvataidetta historiallisesta, kulttuurisesta, yhteiskunnallisesta ja tulevaisuuden näkökulmasta

Osallisuus ja vaikuttaminen

Opetuksen tavoitteena on:

- kannustaa oppilasta pohtimaan kuvataiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviä kulttuurisia arvoja
- rohkaista oppilasta tarkastelemaan omassa kuvailmaisussa ja toiminnassa ilmeneviä arvoja
- ohjata oppilasta kriittisen ajattelun kehittämiseen
- kannustaa oppilasta ilmaisemaan näkemyksiään ja ottamaan kantaa taiteen keinoin
- kannustaa oppilasta osallistumaan paikallisen kulttuurin vaalimiseen
- kannustaa oppilasta vastuullisuuteen suhteessa ympäristöön ja yhteiskuntaan

12. Teemaopintojen tavoitealueet

Teemaopintojen kolme tavoitealuetta ovat Taidesuhde, Visuaalinen lukutaito sekä Osallisuus ja vaikuttaminen.

Taidesuhde

Opetuksen tavoitteena on:

- kannustaa oppilasta taidekäsityksen laajentamiseen
- kannustaa oppilasta identiteettinsä pohdintaan erilaisia kuvia tekemällä ja niitä tulkitsemalla
- tukea oppilasta osaamisensa kehittämisessä tavoitteidensa ja näkemystensä mukaisessa itsenäisessä tai yhteistoiminnallisessa työskentelyssä
- rohkaista oppilasta käyttämään erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä syventämään kuvailmaisun taitojaan.

Visuaalinen lukutaito

Opetuksen tavoitteena on:

- rohkaista oppilasta ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti sekä taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntäen
- vahvistaa oppilaan kykyä käyttää monipuolisesti kuvallisen kerronnan keinoja
- kehittää oppilaan taitoa tutkia visuaalista kulttuuria tekijän, katsojan ja teoksen näkökulmista sekä perustella omia tulkintojaan
- ohjata oppilasta laajentamaan kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuntemustaan

Osallisuus ja vaikuttaminen

Opetuksen tavoitteena on:

- ohjata oppilasta ilmaisemaan näkemyksiään ja mielipiteitään taiteen keinoin
- tukea oppilasta hänen ilmaistessaan näkemyksiään taiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmenevistä arvoista

- ohjata oppilasta ottamaan huomioon esteettiset, ekologiset ja eettiset arvot itsenäisesti ja ryhmässä toimiessaan
- kannustaa oppilasta kehittämään kriittistä ajatteluaan tarkastelemalla arvojen merkitystä omassa elinympäristössä, yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa

13. Varhaisiän taidekasvatus

Varhaisiän opinnot on suunnattu alle kouluikäisille lapsille. Opinnot luovat pohjan taiteen perusopetuksen yleisen (tai laajan) oppimäärän opinnoille. Taidekoulu Picturan opetusryhmien määrä vaihtelee vuosittain kysynnän mukaan. Varhaisiän opintojen laajuus ja oppitunnin kesto voivat vaihdella vuosittain.

Varhaisiän opinnoissa pyritään järjestämään opetusta yksikielisessä ryhmässä lapsen omalla äidinkielellä, (suomi/ruotsi) turvallisen ilmapiirin aikaansaamiseksi.

Opetuksessa lähdetään liikkeelle lapsen luontaisesta uteliaisuudesta ja innosta tutustua ympäristöön sekä uusiin asioihin ja ilmiöihin. Opetus perustuu enemmänkin havainnoille kuin valmiin teoksen tuottamiselle. Opetus tukee lapsen itsetunnon kehittymistä ja myönteisen minäkuvan muodostumista. Heidän kanssaan keskustellaan jokaisen oikeudesta tuottaa yksilöllistä kuvaa.

Oppilaat opettelevat omien tunteidensa kertomista kuvallisilla keinoilla. He harjoittelevat monia kuvataiteen tekniikoita kuten piirtämistä, maalaamista, grafiikkaa ja rakentelua sekä tutkivat ja havainnoivat muotoa, tekstuuria, tilaa, mittasuhteita, liikettä, rytmiä, värejä ja valoa. Oppilaat tutustuvat myös työvälineisiin sekä niiden huoltoon.

14. Oppimisen arviointi

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Palauteella ohjataan oppilasta omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävä. Oppilasta perehdytetään vähitellen taiteenalan arvioinnin periaatteisiin ja käytäntöihin. Palaute on sanallista, numeroarvostelua ei käytetä. Myöskään taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksessa ei käytetä numeroarvostelua.

Kuvataiteen yleisen oppimäärän arvioinnin kohteet ovat Taidesuhde, Visuaalinen lukutaito sekä Osallisuus ja vaikuttaminen. Oppilaalle annettavaan oppimisen arviointiin sisältyy palautetta kaikista opetukselle asetetuista tavoitteista. Oppilaat saavat kirjallisen tai suullisen oppilasarvion kerran vuodessa. Sanallisessa arviointipalautteessa kuvataan, miten oppilas on saavuttanut opetukselle asetetut yhteiset tavoitteet sekä oppilaan omat oppimistavoitteet. Palaute ei kuitenkaan rajoitu pelkästään vuosittaiseen arvioon vaan palautekeskusteluja käydään pitkin vuotta tunnin aikana opettaja-oppilas –keskusteluissa, itsearviointina sekä opintokokonaisuuden päätteeksi yhdessä luokkana.

Palaute- tai arviointikeskusteluissa oppilaiden töitä ei arvoteta keskenään vaan yhdessä katsotaan toisten töitä ja keskitytään positiivisten löytöjen korostamiseen ja keskustellaan myös itse työprosessista. Arvioinneissa keskitytään jokaisen oppilaan yksilölliseen kehitykseen ja kehitysvaiheeseen sekä hänen omiin tavoitteisiinsa. Arviointi ei kohdistu opiskelijoiden arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin.

15.Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen

Oppilaalla on oikeus saada opetus suunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaamisen tunnustaminen tehdään perustuen selvityksiin oppilaan opinnoista tai näyttöihin osaamisesta sekä suhteessa kunkin hyväksiluetavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Myös oppilaan siirtyessä opiskelemaan oppimäärästä toiseen osaamisen tunnustamisessa ja opintojen hyväksilukemisessa menetellään, kuten edellä on kuvattu.

16. Todistukset

16.1. Päätötodistus

Oppilaalle annetaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päätötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut sekä yleisen oppimäärän yhteiset opinnot, 300 tuntia, että teemaopinnot, 200 tuntia, yhteensä vähintään 500 tuntia. Todistukseen merkitään kaikki oppilaan suorittamien opintokokonaisuuksien nimet ja laajuudet. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päätötodistus voi sisältää liitteitä.

16.2.Osallistumistodistus

Oppilaalle voidaan antaa osallistumistodistus suorittamistaan taiteenalan yleisen oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät ja oppilas tarvitsee todistuksen painavista syistä johtuen. Osallistumistodistus oppilaan suorittamista taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opinnoista voi sisältää liitteitä.

17.Oppimäärän yksilöllistäminen

Yksilöllistäminen voi tarkoittaa tavoitteiden, sisältöjen, opiskeluajan, opetuksen toteuttamistavan, tarvittavien tukitoimien ja arviointimenettelyn yksilöllistämistä. Oppimäärän yksilöllistäminen ja dokumentointi punnitaan tapauskohtaisesti taidekoulun resurssien mukaisesti. Yksilöllistäminen tehdään niin, että oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan.

18.Oppilaaksi ottamisen periaatteet

Uusien oppilaiden ilmoittautumisaika on keväisin. Ilmoittautumisajasta kerrotaan taidekoulun nettisivuilla. Syksyllä voi edelleen tiedustella hajapaikkoja ja opiskelun voi aloittaa myös jo käynnissä olevissa ryhmissä, mikäli niissä on tilaa. Oppilasryhmien lukumäärä vaihtelee riippuen jatkavien oppilaiden sekä uusien oppilaiden lukumäärästä.

18.1.Ilmoittautuminen varhaisiän opintoihin ja taiteen perusopetukseen

Uudet oppilaat otetaan sisään ilmoittautumisjärjestyksessä, pääsykokeita ei ole. Jos hakijoita on enemmän kuin perustettuja oppilaspaikkoja, hakijat saavat jonotuspaikan vuodeksi ilmoittautumisjärjestyksen perusteella. Ryhmät voivat olla yksi- tai kaksikielisiä (suomi/ruotsi).

Varhaisiän opintoihin voivat ilmoittautua alle kouluikäiset lapset. Taiteen perusopetuksen opinnot voi aikaisintaan aloittaa syyslukukauden aikana 7 vuotta täyttävät lapset. Muuten taiteen perusopetuksen voi alkaa missä ikävaiheessa tahansa ja suorittaa myös vain osan opinnoista. Lapset pyritään sijoittamaan omaa ikäluokkaansa vastaavaan ryhmään. Näiden oppilaiden perehdyttämisestä huolehditaan ja opetusta eriytetään tarpeen ja mahdollisuuksien mukaan.

18.2. Opintojen jatkamisen periaatteet

Varhaisiän opintoihin esikouluikäisinä osallistuneet lapset saavat automaattisesti oppilaspaikan taiteen perusopetuksen ryhmästä. Oppilaspaikan saaneella oppilaalla on oikeus jatkaa opintojaan sekä varhaisiän opinnoissa että taiteen perusopetuksen ryhmissä. Jatkamisesta on kuitenkin ilmoitettava kevätlukukauden päättyessä taidekoulun ilmoittamaan päivämäärään mennessä. Oppilaspaikan saatuaan lapsi tai nuori voi olla oppilaana sen lukuvuoden loppuun, jona täyttää 18 vuotta.

19. Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa

Säännöllinen yhteydenpito huoltajien kanssa on tärkeä osa oppilaitoksemme toimintaa. Viestintä on avointa ja selkeää. Oppilaat saavat jokaisen opintokokonaisuuden alussa kotiinsa opintokortin, jossa esitellään meneillään olevan opintokokonaisuuden sisältö ja tavoitteet. Kotiin annettavan opintokortin tehtävä on antaa tietoa oman lapsen opinnoista ja niiden etenemisestä.

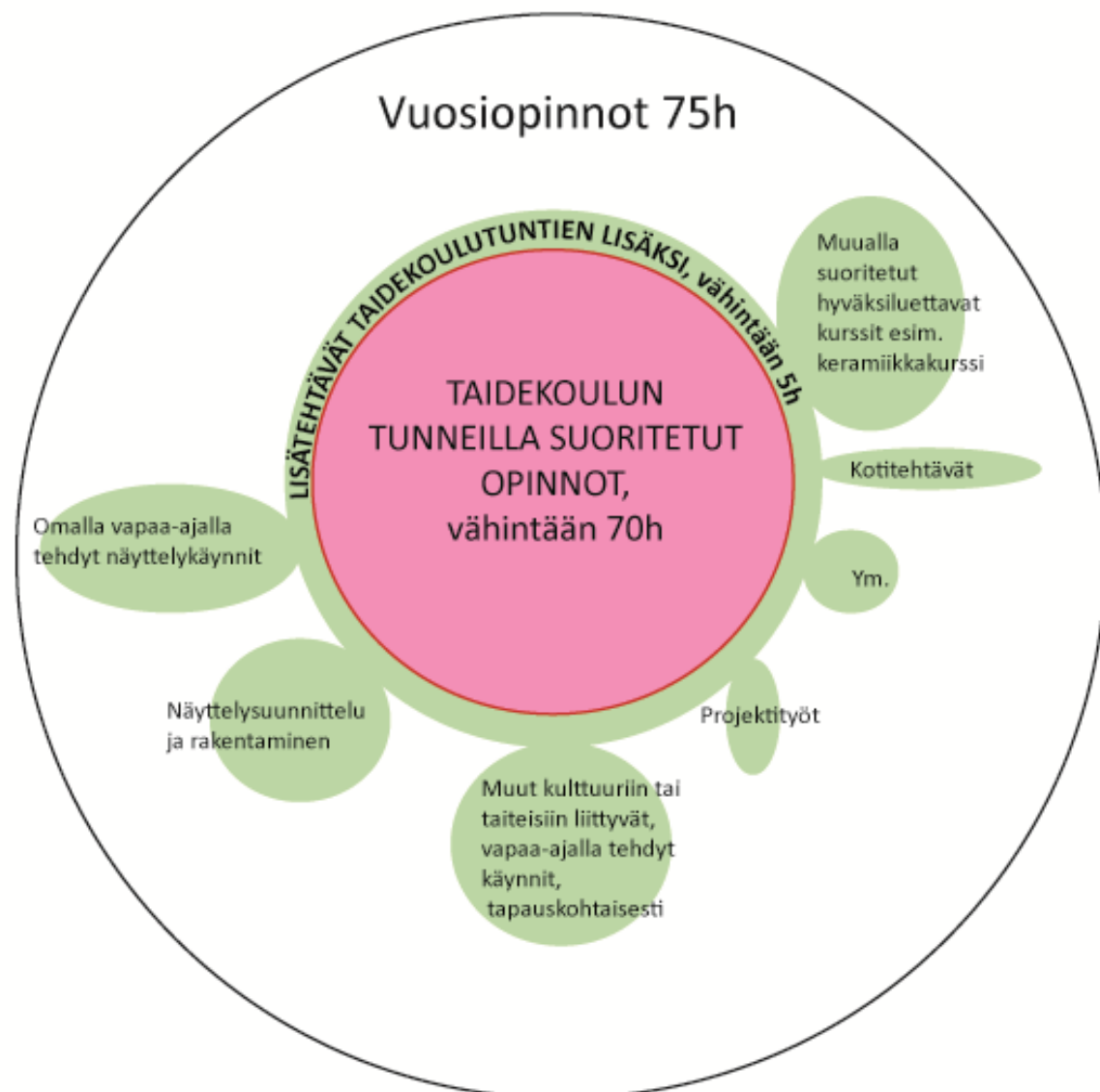
Taidekoulu tiedottaa toiminnastaan suoraan vanhemmille, internetsivujen kautta tai paikallislehdessä. Vanhempainiltoja järjestetään tarvittaessa. Toimintaa esitellään myös erilaisin näyttelyin sekä yhteistyöprojektien avulla, jonne myös vanhemmat kutsutaan.

Taidekoulu tekee vakinaista yhteistyötä paikkakunnalla sijaitsevien, taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten kanssa. Yhdessä muodostamme Kulttuurikoulut –portaalin (www.kulturskolor.fi/www.kulttuurikoulut.fi). Yhteistyötä tehdään myös yhdistysten, koulujen ja taiteilijoiden kanssa. Heidän kanssaan taidekoulu toteuttaa kurseja, projekteja ja näyttelyitä. Taidekoulu osallistuu myös mahdollisuuksien mukaan kaupungin tai muiden järjestöjen järjestämiin hankkeisiin tai tapahtumiin. Taidekoulu on avoin kaikille yhteistyöprojekteille ja selvitämme tapauskohtaisesti mahdollisuutemme osallistua niihin.

20. Toiminnan jatkuva kehittäminen ja arviointi

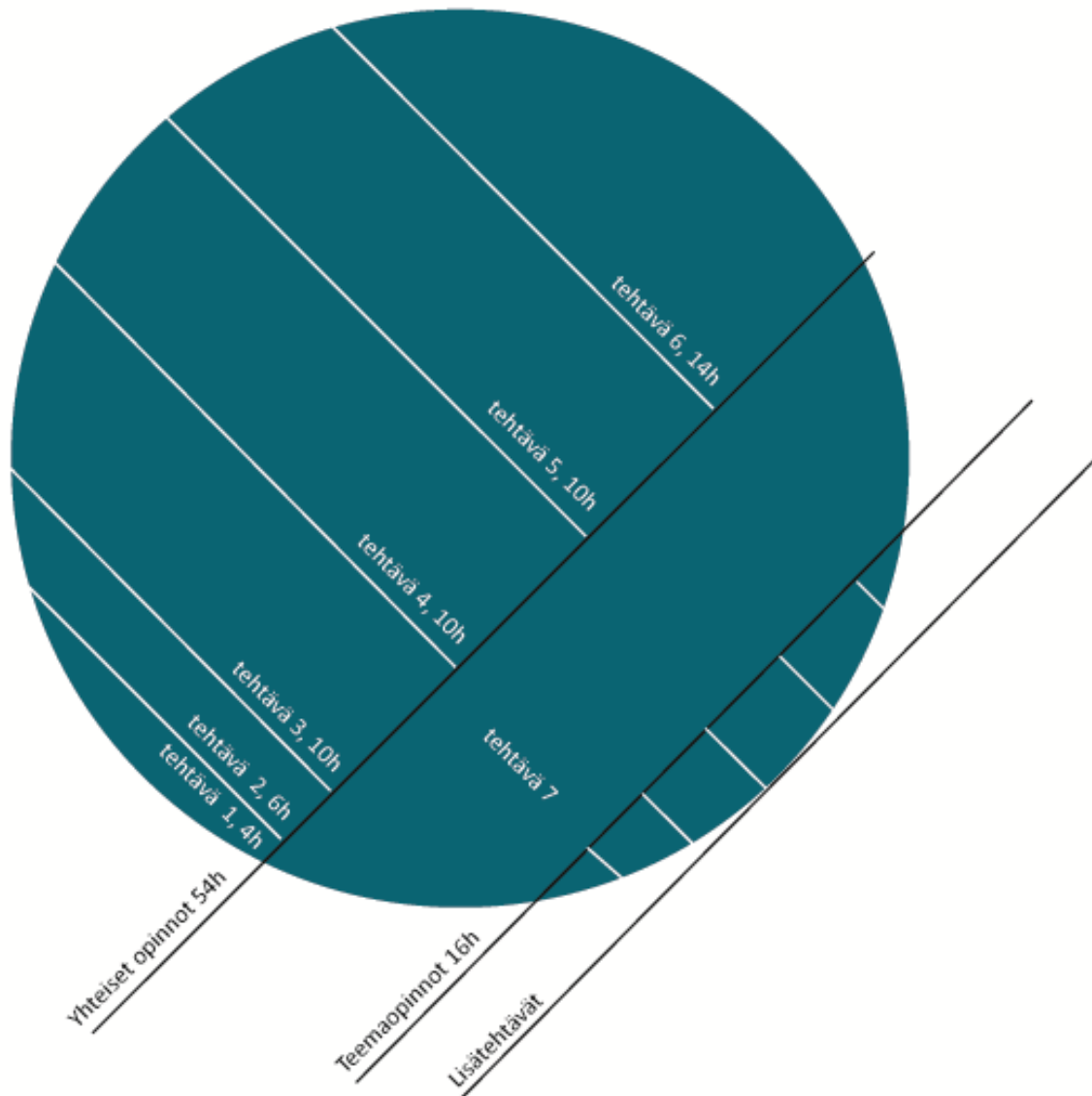
Taidekoulussa tehdään syksyisin toimintasuunnitelma ja budjetti seuraavalle vuodelle. Edellisen vuoden toimintakertomus laaditaan keväällä. Toimintasuunnitelman ja -kertomuksen avulla seurataan tavoitteiden toteutumista ja niiden perusteella toimintaa ohjataan ja kehitetään. Arvioinnin tarkoituksena on taidekoulun toiminnan kehittäminen sekä tukea opetuksen kehittämistä ja näin parantaa oppimisen edellytyksiä. Opetusta arvioidaan ja kehitetään opettajilta, oppilailta ja oppilaiden vanhemmilta saatujen palautteiden pohjalta. Uusia arviointimenetelmiä ja -työkaluja kokeillaan ja kehitetään.

Tärkeä kehittämisen työkalu on myös valtakunnallisiin koulutuksiin osallistuminen ja sitä kautta tapahtuva vertaisarviointi ja –ideointi.



Kuva1. Vuosiopinnot koostuvat taidekoulutunneilla suoritettavista tehtävistä, joita on 70/h vuodessa, sekä lisätehtävistä, joita suoritetaan vapaa-ajalla, vähintään 5h/v.

Esimerkkimalli vuosiopinnoista, yht. 75h:



Kuva2. Esimerkkimalli vuosiopinnoista. Vuosiopintoihin voi sisältyä erilaajuisia tehtäviä, eli tehtäviä Yleisten opintojen ja/tai Teemaopintojen opintokokonaisuuksista (opintokokonaisuudet ovat: Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot 1, Omat kuvat 1, Taiteen maailmat 1 ja Visuaalinen ympäristö 1 sekä Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot 2, Omat kuvat 2, Taiteen maailmat 2 ja Visuaalinen ympäristö 2). Tämän lisäksi vuosiopintoihin kuuluu vapaa-ajalla tehtävät Lisätehtävät, joista on esimerkkejä Kuvassa nro 1. Opettaja määrittelee ryhmän tehtävien määrän, sisällön ja tavoitteet. Opintoja voidaan ryhmässä myös yksilöidä tarpeen vaatiessa.

TAIDEKOULU PICTURAN TASA-ARVO JA YHDENVERTAISUUSUUNNITELMA 2018

JOHDANTO JA TAVOITTEET

Tämän suunnitelman tarkoitus on turvata Taidekoulu Picturan (ylläpitäjä Konstföreninge Pictura rf / Taideyhdistys Pictura ry) oppilaiden oikeudet. Suunnitelma perustuu tasa-arvolakiin (609/1986) sekä yhdenvertaisuuslakiin (1325/2014). Suunnitelma on osa Taidekoulun taiteen perusopetuksen suunnitelmaa (laki (633/1998) ja asetus (813/1998) taiteen perusopetuksesta).

Tasa-arvo tarkoittaa samanarvoisuutta. **Yhdenvertaisuus** laajentaa tasa-arvon käsitettä. Yhdenvertaisuus tarkoittaa perustuslain kuudennessa pykälässä kaikkien kansalaisten tasa-arvoista kohtelua, kaikkien yhdenvertaisuutta lain edessä ja sitä, ettei ketään saa ilman hyväksyttävää perustetta asettaa eriarvoiseen asemaan henkilöön liittyvän syyn perusteella.

Tasa-arvolaisissa mainitut syrjäntäperusteet ovat sukupuoli, sukupuoli-identiteetti ja sukupuolen ilmaisu. Yhdenvertaisuuslain mukaiset syrjäntäperusteet ovat ikä, alkuperä, kansalaisuus, kieli, uskonto, vakaumus, mielipide, politiikka, ay -toiminta, vammaisuus, seksuaalinen suuntautuminen ja muu henkilöön liittyvä syy.

Tasa-arvosuunnitelman tavoitteena on pyrkiä sekä oppilaitoksena että muussa toiminnassa edistämään tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta ja ehkäisemään sekä puuttumaan syrjintään. Haluamme sitouttaa oppilaat ja henkilöstö yhdessä edistämään tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta niin taidekoulussa kuin myös toimillaan koko yhteiskunnassa.

1.OPPILAITOKSEN TOIMINTA

Oppilaitoksemme sijaitsee kaksikielisellä alueella. Tästä syystä haluamme palvella tasapuolisesti sekä suomeksi että ruotsiksi, jotta kuvataidetta voi opiskella omalla äidinkielellään. Huomioimme myös muut kieliperheet ja pyrimme palvelemaan heitä mahdollisuuksien mukaan sekä integroimaan heidät toimintaamme.

Opetuksemme on avointa kaikille. Oppilaat otetaan sisään ilmoittautumisjärjestyksessä, valintakokeita ei ole.

Pyrimme myös siihen, ettei mikään fyysinen tai henkinen erilaisuus tai vamma estä opiskelua taidekoulussa. Kaikille oppilaille pyritään takaamaan mahdollisuus osallistua taidekoulun opintoihin kohtuullisin mukautuksin.

Oppimiseröjen huomioinnissa ja tuen tarjoamisessa toimitaan yksilön tarpeet huomioiden tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta vaalien. Sukupuoli, sukupuoli-identiteetti, sukupuolen ilmaisu oppimiserot ja niihin reagoiminen eivät saa heikentää oppilaan tasa-arvoa tai yhdenvertaisuutta suhteessa muihin.

Kuvataidekoulu myöntää huojennuksia oppilasmaksuihin tapauskohtaisesti. Käytännöllä mahdollistetaan oppilaan osallistuminen kuvataiteen perusopetukseen riippumatta perheen maksukyvyistä.

2.HÄIRINTÄ, KIUSAAMISEN JA SYRJINTÄ

Häirintää, kiusaamista ja syrjintää ei hyväksytä. Tämä koskee myös seksuaalista häirintää ja sukupuoleen perustuvaa häirintää. Seksuaalisella häirinnällä tarkoitetaan sanallista, sanatonta tai fyysistä, luonteeltaan seksuaalista ei-toivottua käytöstä. Sukupuoleen perustuva häirintä viittaa arkikielessä useimmin sukupuolten väliseen tasa-arvoon.

3.TOIMENPITEET SYRJINNÄN EHKÄISEMISEKSI

Henkilöstö ja oppilaat perehdytetään oppilaitoksen arvoihin, tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmaan. Oppilaiden ikätaso huomioidaan perehdyttämisessä.

Opettajalla on suuri rooli syrjinnän ehkäisyssä. Hänen tulee luoda luokkahuoneeseen turvallinen, rohkaiseva, keskusteleva ja avoin ilmapiiri, joka tukee erilaisten mielipiteiden ilmaisua, suvaitsevuutta ja tasa-arvon edistämistä. Opettajan aito läsnäolo, tilanteiden ennakointi ja puuttuminen vaikuttavat yleisesti luokan ja taidekoulun ilmapiiriin. Opettajan tulee olla kiinnostunut oppilaan asioista niin, että jokainen oppilas kokee voivansa avoimesti ja luottaen puhua opettajalle häntä painavista asioista liittyen myös seksuaaliseen häirintään tai sukupuolen perustuvaan häirintään. Oppilaita tulee rohkaista myös itsenäisesti puhumaan kotona taidekoulussa tapahtuneesta syrjinnästä.

Eriyistä huomiota vaativat myös kohtuulliset mukautukset vammautuneille.

1-2 kertaa lukuvuodessa oppilaat täyttävät tasa-arvo - ja yhdenvertaisuuskyselyn. Alle 8-vuotiaat oppilaat täyttävät kyselyn vanhempiensa kanssa kotona.

Taidekoulun seinällä on seuraavat ohjeet tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistämiseksi. Ohjeet käydään läpi, ohjeiden sisältö avataan oppilaille ja asiasta keskustellaan ryhmissä lukukausien alussa.

- Älä hyväksy kiusaamista, syrjintää, häirintää tai epätasa-arvoista kohtelua.
- Jos huomaat tai koet häirintää, osoita, ettet hyväksy sitä.
- Jos häirintä ei lopu heti, kerro aikuiselle taidekoulussa tai kotonasi. Jos he eivät toimi, kerro jollekin toiselle. Älä jää pohtimaan asiaa yksin.
- Älä ole hiljaa tilanteessa, jossa sinuun tai johonkin toiseen kohdistuu häirintää. Vaikka kiusaaminen ja häirintä ovat usein ryhmäilmiöitä ja niistä tiedetään paljon, niistä vaietaan. Vaikeneminen voi osoittaa hyväksymistä, välinpitämättömyyttä ja alistumista.
- Kerro kokemuksestasi tai havainnoistasi kotona tai taidekoulussa. Puhu niistä. Osoita että välität.
- Puolusta hyvää.
- Sinulla on oikeus puolustaa yksityisyyttäsi ja henkilökohtaisia rajojasi.
- Kerro kotona tai taidekoulussa jos koet, että et ole tullut kuulluksi taidekoulussa.
- Oppilaan on käyttäydyttävä asiallisesti ja kiusaamatta sekä vältettävä toimintaa, joka voi vaarantaa muiden opiskelijoiden tai opiskeluympäristön turvallisuuden.
- Opettajan on oltava läsnä ja turvallinen aikuinen jokaiselle oppilaalle.

4.ERITYISTOIMET SYRJÄYTYMISEN VAARASSA OLEVIEN OSALTA

Toimenpiteitä syrjäytymisvaarassa olevien osalta ovat: Tuen tarpeen selvittäminen, läsnäolo, havainnointi, yhdessä tekeminen, keskustelu opettajien ja huoltajien kanssa. Tarvittaessa opintoja voi kerryttää myös etäopiskeluna.

5.TOIMINTA SYRJINTÄ- JA HÄIRINTÄTILANTEESSA JA TOIMENPITEET SYRJINNÄN POISTAMISEKSI

Toimintatavoista sovitaan yhdessä oppilaiden kanssa ja heitä rohkaistaan puuttumaan ja kertomaan kokemuksistaan. Mahdollisissa tunnilla tapahtuvissa häirintätilanteissa opettaja keskustelee tapaukseen liittyvien henkilöiden kanssa. Jatkotoimenpiteistä keskustellaan harkinnan mukaan yhdessä vanhempien, opettajan ja toiminnanjohtajan kesken. Opetusjärjestelyjä voidaan mukauttaa kohtuullisesti oppilaan tarpeiden mukaan.

6.OPINTOSUORITUSTEN ARVIOIMINEN

Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää. Arviointi ei kohdistu opiskelijoiden arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin. Oppilaalle ja hänen huoltajalleen annetaan tietoa oppilaan vuoden aikana suorittamista opintokokonaisuuksista Taidekoulu Picturan opetussuunnitelmassaan päättämällä tavalla.

7.TOIMINTAYMPÄRISTÖ

Toimintaympäristössä otetaan huomioon toiminta-alueet, voimavarat ja muut olosuhteet syrjinnän ehkäisemiseksi ja tasa-arvon toteutumiseksi. Toiminta-alueeseen kuuluvat laajasti niin fyysinen kuin henkinen toimintaympäristö taidekoulussa ja sen ulkopuolella, kuten oppilaan kotimatalla, yhteistyöprojekteissa muiden tahojen kanssa tai mm. median eri kanavissa.

8.TYÖYHTEISÖ sisältäen työntekijät ja yhdistyksen hallituksen

Oppilaitoksen tasa-arvo -ja yhdenvertaisuussuunnitelma on käyty läpi oppilaitoksen henkilöstön ja yhdistyksen hallituksen kanssa. Tämä suunnitelma on oppilaiden, vanhempien, henkilöstön ja yhdistyksen hallituksen saatavilla.

Tuemme yhteisöllisyyden hyvää kehittymistä työyhteisössä. Otamme ja annamme tilaa kohtuullisesti toiset huomioiden. Tiedostamme, että oma käytös vaikuttaa yhdenvertaisuuteen ja tasa-arvon toteutumiseen taidekoulussa – työntekijöiden välinen vuorovaikutus ja kielenkäytön mallit ja sukupuoliroolit siirtyvät ympäristöön. Noudatamme yhteisesti sovittuja sääntöjä.

9.SUUNNITELMAN TOTEUTUMISEN SEURANTA, ARVIOINTI JA KEHITTÄMINEN

Kysely tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden toteutumisesta taidekoulussa tehdään 1-2 kertaa lukuvuodessa. Toiminnanjohtaja kerää vastaukset yhteen ja raportoi tuloksista yhdistyksen hallitukselle 1-2 kertaa lukuvuodessa.

Taidekoulun opettajat osallistuvat yhdistyksen hallituksen kokoukseen 1-2 kertaa vuodessa. Kokouksessa on tarkoitus keskustella tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden toteutumisesta taidekoulussa. Kokouksessa päätetään mahdollisista muutoksista/toimista. Vastuu suunnitelman seuraamisesta on taidekoulun toiminnanjohtajalla.

10.SUUNNITELMAN HYVÄKSYMINEN JA TIEDOTTAMINEN

Suunnitelman valmistelusta vastaa toiminnanjohtaja. Suunnitelma on Taidekoulu Picturan taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman liitteissä. Suunnitelma tehdään sekä ruotsiksi että suomeksi.

Suunnitelmaa käsitellään koko työyhteisön kesken. Suunnitelmasta tiedotetaan opettajille, oppilaille sekä heidän huoltajilleen. Tämä suunnitelma on taidekoulun ensimmäinen tasa-arvo -ja yhdenvertaisuussuunnitelma, jonka sisältöä tarkastellaan kolmen vuoden välein. Tuleva suunnitelma sisältää arvion tähän tasa-arvosuunnitelmaan sisältyneiden toimenpiteiden toteuttamisesta ja tuloksista.

Lähteet:

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteet. Määräykset ja ohjeet 2017:11a. 2017. Opetushallitus. Juvenes Print – Suomen Yliopistopaino Oy, Helsinki.

Pamela Granskog, Sanna Haanpää, Jouni Järvinen, Matti Lahtinen, Kristiina Laitinen, Sari Turunen-Zwinger. Oppaat ja käsikirjat 2018:4a. 2018. Opas seksuaalisen häirinnän ennaltaehkäisemiseksi ja siihen puuttumiseksi kouluissa ja oppilaitoksissa. Opetushallitus. Verkkojulkaisu www.oph.fi.

Liisa Jääskeläinen, Johanna Hautakorpi, Hanna Onwen-Huma, Hanna Niittymäki, Anssi Pirttijärvi, Miko Lempinen, Valpuri Kajander. 2016. Tasa-arvotyö on taitolaji. Opas sukupuolten tasa-arvon edistämiseen perusopetuksessa 2015:5. Opetushallitus. Juvenes Print - Suomen Yliopistopaino Oy, Tampere

